

**Bibliothèque communale
d'Erquelinnes**
Rue Notre-Dame, 59
6560 Erquelinnes
Tél : 071/55.92.97



Centre de Planning Familial
Rue Albert 1^{er}, 155
6560 Erquelinnes
Tél : 071/50.78.70

Centre de planning familial



Ateliers thématiques de lecture

Animations à la vie relationnelle et affective au départ d'un livre ...

Généralités concernant nos animations

Nos animations sont toujours gratuites.

Chaque animation dure environ 1h30. Nos animations peuvent être réalisées les mardis et vendredis matin.

Nous amenons avec nous tout le matériel requis pour l'animation. Si l'animation n'a pas lieu dans un des locaux de la bibliothèque, nous avons besoin d'un local, de chaises en suffisance.

La suite de ce carnet reprend les animations réalisables autour de diverses lectures. Ces dernières sont classées par thématiques et par tranches d'âges. En cas de demandes liées à d'autres thématiques, n'hésitez pas à nous contacter.

Si vous souhaitez collaborer avec nos deux institutions, vous pouvez joindre la bibliothèque au 071/55.92.97 afin de bloquer des dates d'animations.

Table des matières

Acceptation de l'autre, même s'il est différent 7

Au pays des petits poux	8
Eliott et Chloé	9
Les gens normaux	10
Mon ami	11
Oda prend trop de place	12
Des girafes et des hommes	13
Les couleurs de Gaston	14

Différences culturelles/ Discriminations 15

La grande fête des arbres	16
Le Grand Voyage de Quenotte	17
Bradi et Thomas	18
Patates	19
Mon ami Jim	20
Mon papa a peur des étrangers	21
Pas d'ici !	22
Un Mouton au pays des Cochons	23
La Bête curieuse	24
Le soleil d'en face	25
Machin Truc Chouette	26

Estime et confiance en soi.....27

Chacun de nous est unique	28
M. Tigre se déchaîne	29
La Girafe pas de cou	30
La petite poule noire	31
Je suis moi et personne d'autre	32
Maëlle n'ose pas dire non	33

Familles plurielles 34

C'est un papa.....	35
Horace	36
La fête des gens qu'on aime	37
Mes deux mamans	38
Papa Max et Papa Lou	39
Heu-reux !	40
Ma famille $3+1=7$	41
Pomine & Pomette	42

Gestion de conflits 43

La dispute	44
C'est moi le chef.....	45
Jacadi.....	46
Le singe roi	47
Ville bleue Ville jaune	48
La guerre	49

Handicap.....50

L'accident de Marika.....	51
Les victoires de Grégoire.....	52
Matachamoua.....	53
Le rêve d'Eliot	54
Une place pour Édouard	55
Qu'est-ce que je vois ?	56

Harcèlement.....57

Et alors ?.....	58
La rumeur	59
Gare à tes noisettes !	60
Le jour où je suis devenue plus méchante que le loup	61
Fifi l'éléphant et la souris Marcel qui le harcèle tout le temps !...	62
Le gang des 11.....	63
L'œil du cartable	64

Les écrans.....65

Clic, clic, danger !	66
Ma famille (dé)connectée.....	67
Les Trolls, ça pue !.....	68
Papa est connecté.....	69

Phénomènes de mode/ Acceptation par les autres ... 70

La famille Ohé : le nouveau pull-over	71
Les mouzes	72
C'est chic !	73
À la mode	74

Stéréotypes de genres 75

Dînette dans le tractopelle	76
La princesse qui pue qui pète	77
Longs Cheveux	78
Un ours, un vrai.....	79
La pire des princesses	80
Les poupées c'est pour les filles	81
Tourmaline	82
Brindille	83

***Acceptation de l'autre, même
s'il est différent***

Au pays des petits poux

Le pays des petits poux est un vieux matelas abandonné au fond du jardin où y habitent une multitude de petits poux.

A l'occasion de la fête d'anniversaire du petit pou gras, tous les petits poux sont amenés à se rencontrer. Et là, surprise : tous sont différents ! L'un est jaune comme une banane, l'autre maigre, un troisième grassouillet...

Au final, ils finiront par se faire à l'idée : ils sont tous nés tels qu'ils sont, tous différents, ils n'y peuvent rien et cela ne les empêchera pas de faire la fête ensemble.



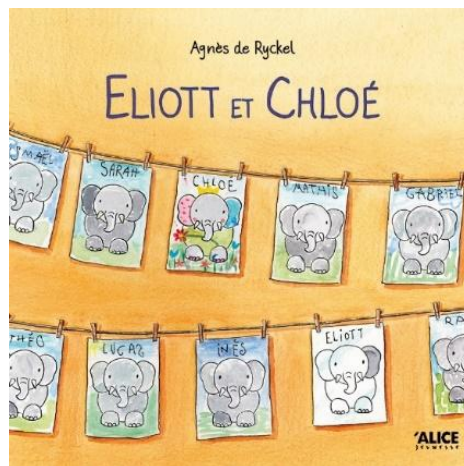
Une très jolie petite histoire sur les thèmes de **la différence** et de **la tolérance**.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Eliott et Chloé

Eliott et Chloé sont deux enfants que tout oppose. Eliott est un petit garçon tout doux et calme, alors que Chloé est très enthousiaste et pleine de vie.

Pourtant, ils ont un point commun : aucun des deux n'aime l'école. Eliott a peur de mal faire et Chloé n'apprécie pas les limites ni les règles.



Un très bel album qui aborde **les différences** et le mal-être que certains enfants peuvent ressentir.

Cette histoire parle de **l'amitié** entre deux enfants opposés par leurs traits de caractère.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Les gens normaux

Durant la récréation, Logan dit à Zita qu'elle n'est pas normale. Du coup, la petite fille se pose la question et cherche à savoir ce que ça veut dire « être normale » ?

A travers cette histoire aux côtés de Zita, on va vite comprendre que personne n'est normal si on veut mettre tout le monde dans le même moule.



Cette histoire montre aux enfants que **nous sommes tous différents** et que **l'humanité est riche par sa diversité**.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Mon ami

Un nouvel élève est admis dans la classe d'Archibald. Il s'appelle Sam. Mais le problème avec lui, ce n'est pas qu'il soit nouveau, c'est qu'il ne fait rien comme les autres. Il préfère s'asseoir sur le banc, la tête levée vers le ciel, à imaginer ce que les nuages représentent d'après leurs formes.

Mais tout est question de regard et ce qui paraît agaçant pour Archibald, au début, va devenir digne d'intérêt.



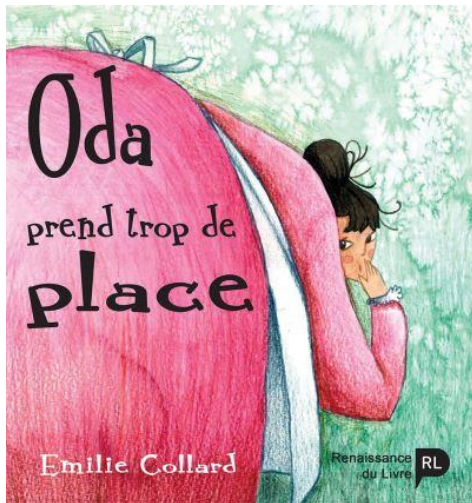
L'histoire aborde l'amitié, l'acceptation de l'autre et de ses différences, la tolérance, la diversité et l'imagination.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Oda prend trop de place

Oda est différente. Très grande et très grosse, elle renverse tout sur son passage et effraye les enfants bien malgré elle.

Sur ordre de ses voisins excédés par tant de maladresse, Oda s'exile dans une petite maison au sommet de la colline qui surplombe son village.



Elle ne sait plus que faire pour s'intégrer et se faire aimer telle qu'elle est.

C'est alors que la nature va lui donner un petit coup de pouce...

L'histoire est particulièrement adaptée à la **problématique du surpoids**, mais reste transposable à d'autres différences.

Un beau récit sur **l'acceptation des différences et ses richesses**, sur **l'exclusion et la solidarité**.

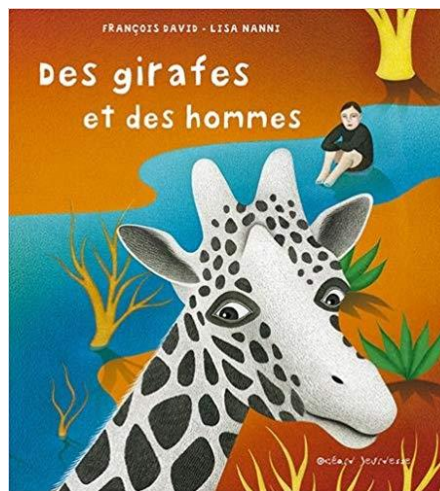
Pour qui ? Les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire

Des girafes et des hommes

Imaginez-vous qu'un jour tous les animaux de la Terre, sauf les girafes, avaient disparu !

Et s'il arrivait presque pareil aux hommes ? S'ils étaient désormais tous identiques...

Qu'advierait-il si les différences étaient gommées ?



Cet album renforce l'idée de **la nécessité de la diversité** dans une société humaine comme animale.

Le plus important est de s'accepter, s'apprécier, avec nos précieuses et étonnantes différences.

Pour qui ? Les classes de 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

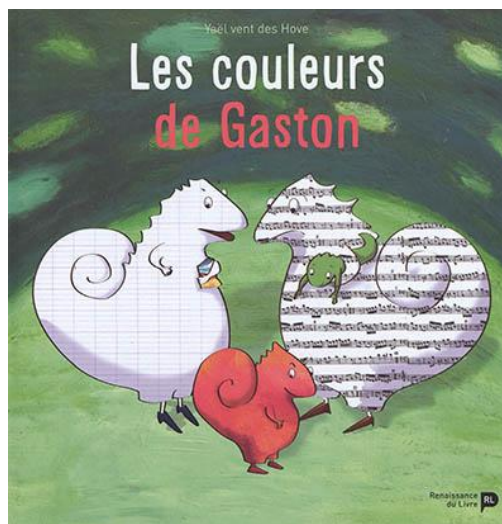
Les couleurs de Gaston

Gaston n'est pas un caméléon comme les autres.

Quand les petits caméléons vont à l'école, ils deviennent quadrillés comme une feuille ; quand ils jouent au chat et à la souris, ils prennent une couleur de chat et de souris.

Mais le petit Gaston est différent. Il reste à l'écart des autres caméléons parce que lui veut garder ses couleurs...

Un joli conte sur la différence.



Pour qui ? Les classes de 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

*Différences culturelles/
Discriminations*

La grande fête des arbres

Dans la forêt, les animaux à rayures vivent heureux et organisent régulièrement de grandes fêtes pour célébrer les arbres. Mais un jour, leurs voisins à pois, qu'ils connaissent à peine, arrivent chez eux après une grande pluie. Ils ne mangent pas comme eux, ne chantent pas comme eux et ne connaissent même pas les fêtes des arbres... Leur arrivée va alors bousculer les habitudes et susciter quelques inquiétudes.



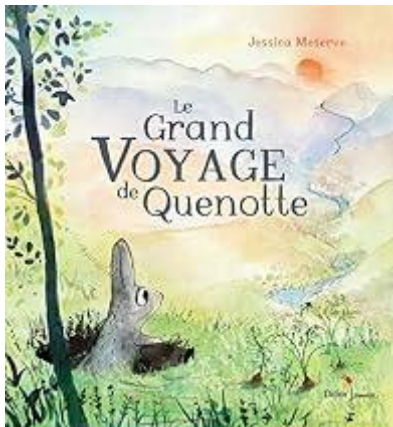
Peu à peu, les habitants vont apprendre à mieux se connaître, à accepter leurs différences et à découvrir les richesses que les nouveaux arrivants peuvent apporter.

Cette histoire invite à réfléchir à l'accueil de l'autre, à la peur de l'inconnu, aux différences culturelles et à l'importance de prendre le temps de se découvrir pour construire une amitié et vivre ensemble.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Le Grand Voyage de Quenotte

Quenotte est une petite lapine qui aime la tranquillité de son terrier et, par-dessus tout, les carottes ! Mais une carotte un peu trop tentante va la pousser à sortir de son territoire et à découvrir un monde qu'elle ne connaît pas.



Effrayée au début, Quenotte va peu à peu dépasser ses peurs, faire confiance aux autres et remettre en question les idées qu'on lui a transmises sur les animaux différents d'elle.

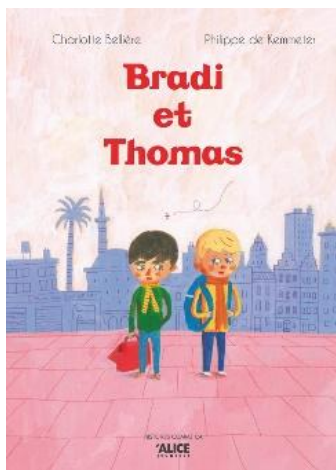
À travers ses rencontres et ses découvertes, Quenotte comprend que **l'inconnu n'est pas forcément dangereux** et que la différence peut être une véritable richesse.

Une jolie fable sur **le courage, la confiance en soi, les préjugés, la découverte de l'autre et le vivre-ensemble.**

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Bradi et Thomas

La famille de Thomas accueille une famille de réfugiés. Pour Thomas, le fils de la maison, ce n'est pas si facile d'ouvrir sa porte. Que font ces étrangers dans le sous-sol de leur habitation ? Thomas est obligé de s'occuper de Bradi, l'enfant de ces migrants, qui lui prend ses affaires et ne parle même pas sa langue ! Heureusement, alors que tout les sépare, les deux garçons trouveront un langage commun pour se rapprocher et se découvrir. Ainsi, Bradi explique qu'il a dû fuir la guerre, marcher longtemps et prendre des bateaux avant d'arriver chez lui.



Cet album part du point de vue de l'enfant à qui « on n'explique pas » tous ces bouleversements. Ces derniers permettent de mettre en lumière les sentiments de frustration, de méfiance et de peur provoqués par la méconnaissance de l'autre.

Et si finalement, pour aller à la découverte de l'autre, il s'agissait de tendre la main et de faire le premier pas ?

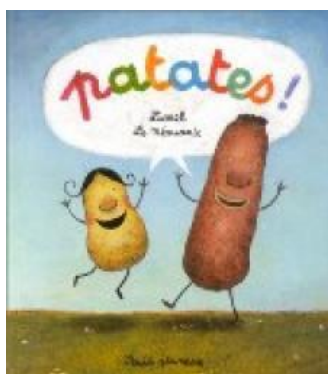
Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaire.

Patates

La famille des Belle de Fontenay, une famille de pommes de terre. Depuis des générations, elle vit paisiblement sur ses terres.

Et puis un jour débarque au pays des Belle de Fontenay une famille de pommes de terre d'un autre genre : une famille de patates douces. Ces pommes de terre sont d'une autre couleur. Il faut dire qu'elles viennent d'un pays lointain, plein de soleil où il ne pleut jamais.

Ces nouveaux arrivés ne sont pas les bienvenus. La famille des Belles de Fontenay ne compte pas se laisser voler son air et sa terre, et rallie à elle le village pour faire fuir ces pommes de terre étrangères. Et c'est leur propre fille, Marie Belle de Fontenay, qui va devoir expliquer à ses parents qu'on habite tous le même pays : la Terre.



Une très jolie petite histoire sur les thèmes de **la différence**, de **la discrimination**, de **l'immigration**, du **racisme** et de **la tolérance**.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaire.

Mon ami Jim

Jack est un merle noir mais la mer l'attire depuis toujours. Un jour, il décide de quitter sa forêt. Arrivé au bord de la mer, il rencontre Jack, une mouette blanche. Ils sympathisent et deviennent amis, si bien que Jim décide de montrer son village à Jack. Sur place, l'accueil n'est pas des plus chaleureux, les mouettes blanches se montrent méfiantes et ne semblent pas vraiment apprécier la venue de cet oiseau noir...



Mais cela ne nuit pas à l'amitié toute neuve des deux compères. Ça va même la renforcer puisque Jim décide de faire bande à part avec Jack, celui-ci n'étant pas accepté par les autres oiseaux du village.

Les deux amis sont heureux ensemble et s'enrichissent au contact l'un de l'autre.

Cette petite fable nous transmet une belle histoire d'**amitié**. Malgré les **différences culturelles** de nos deux héros et les **difficultés d'adaptation** que connaît Jack, ils trouveront un excellent terrain d'entente.

Pour qui ? Les classes de 3 ^e et 4 ^e primaire.

Mon papa a peur des étrangers

Une petite fille a un papa qui a peur des étrangers et surtout des "Noirs". Sauf que sa meilleure amie, Bania, vient de Tanzanie. Pour l'aider à se débarrasser de ses inquiétudes, la petite fille a promis à sa meilleure amie que son père viendrait faire un tour de magie à son anniversaire.

Dans cette histoire, on comprend que le papa a une peur irraisonnée de ces personnes et pour des motifs stupides : "trop foncés", "le noir, ça fait peur", etc.

L'intérêt ici est d'évoquer **le racisme**, ses causes et ses conséquences, **la tolérance** et **l'ouverture sur d'autres cultures**.



Pour qui ? Les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire.

Pas d'ici !

Monsieur Éléphant et son ami Cochon vivent paisiblement au bord de leur rivière... jusqu'au jour où une douce mélodie vient troubler leur routine. Intrigués mais méfiants, ils découvrent que cette voix appartient à Castor, qui construit une maison près d'eux.

Face à cet inconnu, Éléphant et Cochon ressentent d'abord de la peur et du rejet. Pourtant, la curiosité et la bienveillance finissent par l'emporter : ils vont apprendre à connaître Castor et découvrir que la différence peut enrichir leur vie.



Ce livre permet de lancer la discussion sur l'accueil de l'autre, la tolérance et la peur de la différence. Il facilite l'exploration des émotions liées à la rencontre avec l'inconnu et encourage l'empathie.

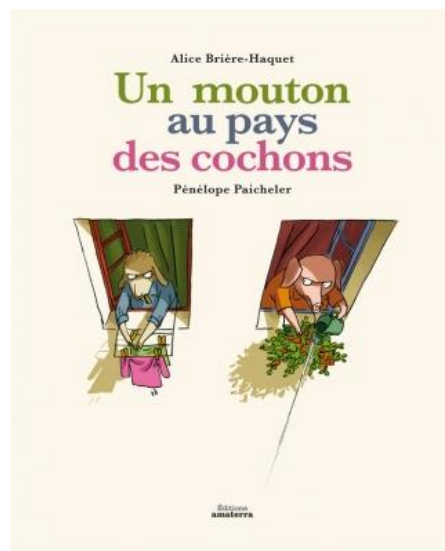
Pour qui ? Les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire.

Un Mouton au pays des Cochons

C'est l'histoire d'un mouton qui se sent mal dans sa peau au pays des cochons. Pourquoi ? Parce que les moutons et les cochons ne s'aiment pas !

Un jour, il va aider un cochon alors qu'aucun des autres cochons ne porte secours à leur congénère. S'ensuit alors une longue discussion où cochon et mouton se rendent compte qu'ils ont de nombreux points communs. Voilà une amitié en devenir.

Le livre aborde les thèmes suivants : **la différence, le rejet, la tolérance** et l'intérêt de faire un pas vers l'autre.



Pour qui ? Les classes de 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

La Bête curieuse

Paul et ses parents s'exilèrent de la Terre pour atterrir sur une planète habitée par des extra-terrestres.

Dès lors, Paul est vu comme une bête curieuse, il commence à avoir le mal du pays, à regretter son enfance jusqu'au jour où Zoo-Ann l'emmène chez lui. Là, c'est elle qu'on regarde. Quant à Paul il ne reconnaît plus rien.

Cet ouvrage parle **d'amitié** entre une petite extra-terrestre et un humain, de **harcèlement moral** que subit ce garçon, de **la difficulté d'être déraciné**, de **l'apprentissage de l'ouverture d'esprit** et de **la tolérance**.



Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Le soleil d'en face

Dans une même rue, deux communautés d'enfants vivent séparées. D'un côté, le soleil, les couleurs, les jeux et les fruits ; de l'autre, l'ombre, le froid et la tristesse. Chacun reste de son côté, sans chercher à connaître ceux qui vivent « en face ».



Pourtant, une petite fille apporte un peu de lumière dans son monde terne grâce à sa voix et à sa musique, qui donnent de la joie à ceux qui l'entourent. Un jour, elle décide de franchir la rue et d'aller à la rencontre de l'autre côté. Son geste va bouleverser les habitudes et permettre peu à peu aux deux mondes de se rapprocher.

Cette histoire invite à réfléchir à **la peur de l'autre, aux différences et aux règles que l'on accepte sans les questionner**, mais aussi à la force de **l'amitié, de la solidarité et du partage**. Elle met en lumière **le vivre-ensemble, le courage d'aller vers l'autre et la richesse que les différences peuvent apporter**.

Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Machin Truc Chouette

Massicholihaloï est arrivé un matin d'été. Personne ne savait d'où il venait. Avec son nom imprononçable, on l'a vite catalogué « Machin Truc Chouette ».

Pour travailler, il devient homme à tout faire, homme de toutes les tâches, de toutes les peines.

Tout se déroulait plutôt bien, jusqu'au jour où il a dit vouloir faire venir sa femme et ses enfants, puis ses frères et ses cousins. Finalement, il a compris qu'on ne voulait pas de lui et il est parti. On ne l'a jamais revu.



Un album qui aborde les thématiques du **racisme**, de **la différence** et de **l'intégration**. Ce dernier nous parle aussi de la solitude de l'immigré.

Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Estime et confiance en soi

Chacun de nous est unique

Certains enfants aiment rire, danser, sauter, d'autres aiment le calme, la lecture. Certains bricolent, d'autres rigolent.

Nous sommes tous différents, nous sommes tous uniques !



Un beau livre sur **l'estime de soi, le respect et la différence.**

Ce livre est une invitation :

- À poser un regard positif sur les autres et ce qui nous différencie ;
- À trouver les qualités qui sont en nous ;
- À la tolérance.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} primaire.

M. Tigre se déchaîne

Le monde dans lequel vit Monsieur Tigre est très conventionnel, très géométrique, ...

Monsieur Tigre n'est pas heureux et peu à peu, se libère. Et donc un jour, il lâche tout pour être lui-même, mais à quel prix ? Va-t-il être accepté ? Comment les autres vont-ils réagir ?



Cette histoire nous rappelle qu'il ne faut pas hésiter à profiter de la vie, d'oser être soi-même, s'accepter et oublier le regard des autres.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} primaire.

La Girafe pas de cou

Gertrude est une girafe fort sympathique. Son sourire est éclatant et ses oreilles sont mignonnes à souhait. Mais Gertrude a un problème de taille car, plutôt que de mesurer plus de quatre mètres comme toutes les autres girafes du monde, Gertrude en fait à peine deux. Tout ça parce qu'elle n'a pas de cou.

Son quotidien est une aventure avec des avantages et des inconvénients liés à sa taille. Même si elle essaie d'être positive, ce n'est pas facile.

Elle fait alors une rencontre qui va tout changer. Sa nouvelle expérience va même changer le regard des autres, lui apportant confiance en elle.

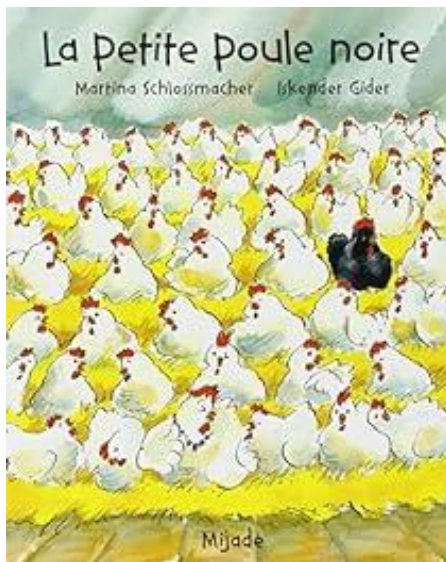


Cet album propose une histoire sur **la différence**. Notre girafe n'est pas comme les autres et va essayer de **se démarquer** encore plus.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaire.

La petite poule noire

Au poulailler, la petite poule noire est différente des autres poules, toutes blanches. Mais ce qui la distingue le plus, ce sont les œufs qu'elle pond : ils ont des formes étonnantes, en étoile, en cœur ou en croissant de lune. Parce qu'ils ne ressemblent pas aux œufs des autres, ses congénères se moquent d'elle et la mettent à l'écart.



Tout change lorsque le lapin de Pâques découvre ses œufs extraordinaires. Ce qui était considéré comme étrange et sans valeur devient alors une véritable richesse. La petite poule noire va ainsi révéler un talent que les autres n'avaient pas su voir.

Cette histoire invite à réfléchir à **la différence, au rejet, aux moqueries et à la discrimination**, mais aussi à l'importance de **s'accepter soi-même et de reconnaître les qualités de chacun**. Elle montre avec tendresse que ce que certains considèrent comme un défaut peut devenir une force et une richesse aux yeux des autres.

Pour qui ? Les classes de 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} primaire.

Je suis moi et personne d'autre

Francisco est un petit garçon qui souhaite être aimé et accepté par les autres. Pour faire plaisir et éviter de décevoir, il accepte peu à peu de faire des choses qui ne lui ressemblent pas : jouer à un jeu qu'il n'aime pas, suivre les autres ou même adopter des comportements qui vont à l'encontre de ses valeurs.

Au fil de l'histoire, Francisco comprend qu'il a le droit de dire « non », d'exprimer ses envies, ses émotions et ses désaccords, sans pour autant cesser d'être aimé ou respecté. Il découvre que sa singularité n'est pas un défaut, mais une force, et qu'il est possible de s'affirmer tout en respectant les autres.



Cette histoire invite à réfléchir à **l'identité, au regard des autres, à la pression du groupe, à la différence et à l'affirmation de soi**. Elle permet également d'aborder avec les enfants une question essentielle : **comment rester soi-même tout en trouvant sa place parmi les autres ?**

Pour qui ? Les classes de 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Maëlle n'ose pas dire non



Maëlle est une fillette au cœur tendre, incapable de dire non, de crainte de blesser ceux qui l'entourent. Ce qui est vraiment dommage... Parce que dire non, de temps en temps, lui éviterait bien des situations désagréables.

Mais l'arrivée dans la classe de Bahiya, une nouvelle élève, pourrait bien tout changer. Elle est spontanée, naturelle, et n'a pas peur de dire ce qu'elle pense. Elle ose poser des questions, affirmer ses goûts, et dire non quand elle n'a pas envie. Peu à peu, son attitude va inspirer Maëlle.

Grâce à cette rencontre, Maëlle va comprendre qu'on peut dire non sans blesser les autres, que l'essentiel est de le faire avec respect et gentillesse. Et surtout, qu'on a tous le droit d'avoir ses propres envies, ses propres goûts, même si cela ne plaît pas à tout le monde.

Au-delà de l'apprentissage du "non", ce livre aborde aussi la richesse de la différence et l'acceptation de soi.

Pour qui ? Les classes de 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

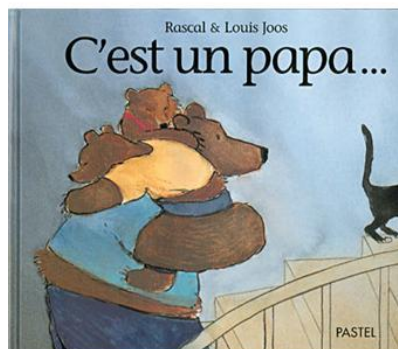
Familles plurielles

C'est un papa...

Papa Ours ne voit plus tous les jours ses deux petits, Paul et Fanny, depuis qu'il a quitté Maman Ours. Quand il les voit, c'est pour deux jours et deux nuits. Deux jours avec eux, c'est peu pour partager tout son amour.

On sent dans ce texte toute l'émotion d'un père qui aime ses enfants plus que tout au monde... tout simplement.

L'album s'ouvre sur un puzzle éclaté que l'on essaie de reconstituer comme ces familles divorcées qui tentent de composer entre le père et la mère et parfois les nouveaux compagnons des parents.

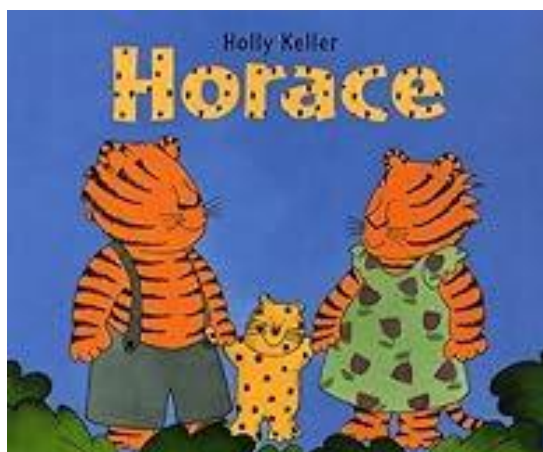


Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaire.

Horace

Tous les soirs, Maman lit une histoire à Horace : « Nous t'avons choisi quand tu étais un tout petit bébé car tu avais perdu ta famille et que nous voulions que tu deviennes notre enfant. »

Pourtant, Horace ne se sent pas encore chez lui parmi les tigres. Au terme d'une journée riche en péripéties où il rencontrera des panthères comme lui, il sera pourtant heureux de retrouver ses parents et de les adopter pour la vie.



Ce livre aborde les thèmes de l'adoption, la différence et l'estime de soi.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

La fête des gens qu'on aime

À l'approche de la fête des pères, deux jumeaux rentrent de l'école avec une question : comment célébrer cette fête alors qu'ils n'ont pas de papa ?

Leur maman, qui les élève seule, prend alors le temps de répondre à leurs interrogations et de leur raconter leur histoire. Elle leur explique son désir de devenir maman et la manière dont ils sont venus au monde grâce à un don.

Au fil de leurs échanges, les enfants découvrent que toutes les familles ne se ressemblent pas et que le modèle familial traditionnel n'est pas le seul modèle possible. L'essentiel réside dans les liens d'amour et d'affection qui unissent les personnes.



Cette histoire invite à réfléchir à **la diversité des familles, aux différences et aux préjugés**. À travers l'idée d'une « fête des gens qu'on aime », l'album rappelle que l'essentiel est de pouvoir célébrer les personnes qui comptent pour nous.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Mes deux mamans

Elvi a deux mamans. Son ami Nicolas l'interroge : « Dis, c'est laquelle ta vraie maman, celle qui t'avait dans son ventre ? »

Elvi lui explique que sa vraie maman, c'est celle qui la prend dans ses bras quand elle a peur, qui la borde dans le lit, qui lui fait un bisou le soir.



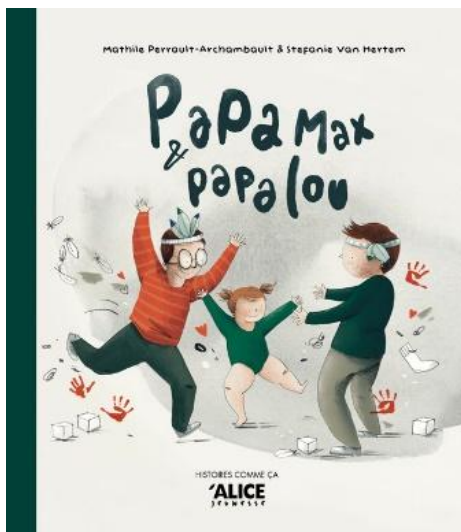
Elle fait avec elle tout ce que font les autres mamans... et après tout, n'est-ce pas là le plus important ?

Cet album aborde le thème de l'homosexualité avec tendresse. Ce qui unit vraiment une famille, c'est l'amour.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaire.

Papa Max et Papa Lou

Maxence et Louis veulent jouer à “papa et maman” avec leur petite sœur. Très vite, une question les bloque : qui fera la maman ? Et surtout, à quoi ressemble une maman ?



En expérimentant leurs rôles et leurs imaginaires, les deux garçons découvrent qu’il n’y a pas qu’une seule manière d’être parent.

Au fil du jeu, ils réalisent que deux papas, c’est bien aussi!

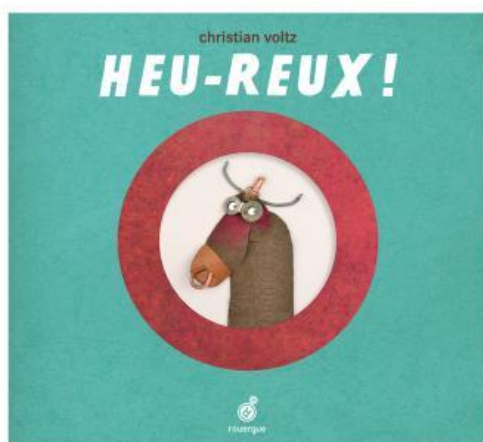
Ce livre invite à questionner les modèles familiaux traditionnels et à réfléchir sur les stéréotypes liés aux rôles parentaux. Il favorise l’acceptation et le respect de toutes les formes de famille et montre que ce qui compte vraiment, c’est l’amour et le lien entre les personnes.

Pour qui ? Les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire.

Heu-reux !

Le roi Grobull « taureau-tyran craint et respecté » cherche à marier son fils, le prince Jean-Georges.

Pour que son fiston trouve celle qui le rendra heu-reux, il convoque les plus belles vaches du royaume. Mais aucune ne trouve grâce aux yeux du jeune prince. Alors le père élargit le choix aux truies puis à l'ensemble du règne fermier.



Mais Jean-Georges ne sait pas trop comment lui dire que, en fait, il craque complètement pour... Hubert, le bélier.

Finalement, Grobull accepte le choix de son fils puisqu'il ne veut que son bonheur.

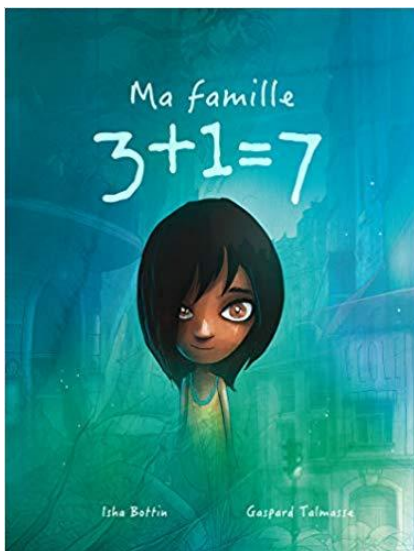
Cet album est idéal pour aborder le thème de **l'homosexualité**. Ce dernier évoque également de nombreux sujets : **les préjugés, l'affirmation de soi, la différence, le regard des autres, la pression de la société, la tolérance et l'ouverture d'esprit.**

Pour qui ? Les classes de 5 ^{ème} et 6 ^{ème} primaire.

Ma famille 3+1=7

Une histoire de famille que nous raconte une petite fille. Cette petite fille et sa petite sœur vivent avec leur maman, en Afrique, un beau pays chaud et souriant... Un jour, nos deux petites sœurs voient débarquer trois grands garçons à la maison. Mais qui sont-ils ? se demandent-elles.

Les deux petites filles apprendront que le temps passe et la tristesse aussi ; que de déménagement en déménagement, les pays, le ciel et les maisons changent, que les mamans se remarient parfois, qu'on peut même avoir un nouveau papa, trois nouveaux grands frères et un nouveau bébé tout à la fois !



Cette histoire permet d'aborder avec les élèves le divorce, **la famille recomposée, le déménagement, les difficultés à s'intégrer ...**

Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Pomine & Pomette

Tom et Sim s'aiment. Un soir, ils partagent une pomme en deux, en mangent une moitié chacun, adressent un vœu à la lune et jettent leur morceau de trognon dans le jardin. Les deux morceaux tombent au pied d'un rosier aux fleurs rouges et roses. Au fil des saisons, un arbre pousse et sur cet arbre deux petites pommes d'amour. Ces petites pommes, ce sont Pomine et Pomette.



Un album sensible et touchant sur le désir d'enfant et l'adoption par deux papas. Une histoire remplie d'amour, pleine de tendresse.

Pour qui ? Les élèves de 5^{ème} et 6^{ème} primaire

Gestion de conflits

La dispute

L'ours Beau-Museau et le lapin Longues-Oreilles sont les meilleurs amis du monde. Ils partagent tout et habitent le même terrier sous la butte.



Un jour, ils découvrent une étrange chose brillante qui renvoie à chacun son reflet. Ils se disputent et s'arrachent l'objet bizarre, tant et si bien qu'ils finissent par le déchirer. Furibonds, ils s'en vont chacun de leur côté. Mais ils s'ennuient tout seuls...

On se doute qu'entre de tels amis, une dispute ne peut durer bien longtemps. Mais qui fera le premier pas ?

Pour qui ? Les classes de 1^e – 2^e primaire.

C'est moi le chef



Lucas est le chef de bande : c'est lui qui mène les jeux, c'est lui qui décide qui peut jouer ou non... Si quelqu'un joue mieux que lui au football, il se moque de lui et fait en sorte qu'il soit exclu.

A force de vouloir être le petit chef, il se dispute avec tout le monde et se retrouve seul. Il est temps que Lucas réfléchisse à son comportement et comprenne qu'il a plus à gagner à jouer avec les autres plutôt qu'à vouloir tout diriger.

Un livre essentiel pour parler en classe **des disputes et des conflits dans la cour de récréation.**

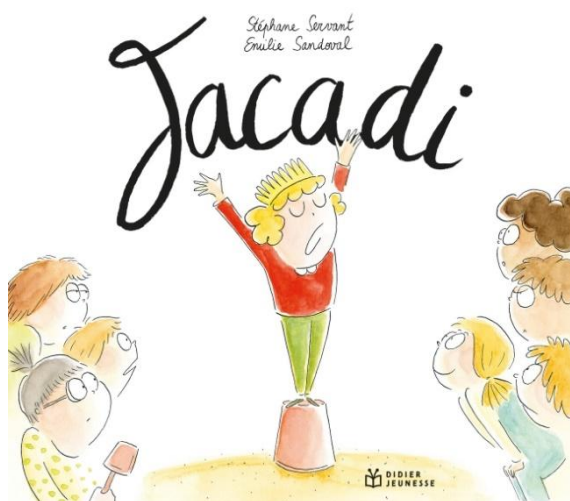
Pour qui ? Les classes de 1^e – 2^e primaire.

Jacadi

Un enfant s'autoproclame roi sous le couvert du jeu « Jacadi » et les autres s'y prêtent volontiers. Tous obéissent gaiement, on construit un palais avec du sable et des seaux, on se fait courtisan ou soldat.

Progressivement, une dictature s'installe, le roi devient un tyran, et la foule adopte différentes attitudes : acceptation, rébellion, questionnement ...

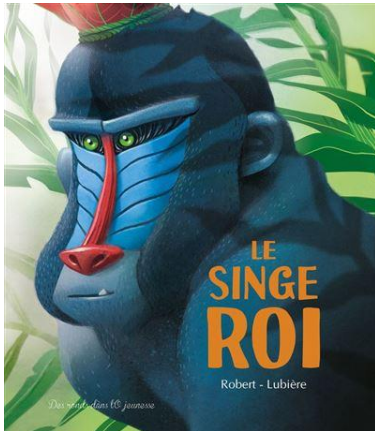
Un vent de révolution gronde et le roi envoie tout le monde en prison. Il se retrouve seul à jouer.



Le livre propose une version de la cour de récréation sous forme de dictature. Le jeu du « Jacadi » devient le prétexte pour imposer les règles absurdes du héros à ses camarades.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaire.

Le singe roi



Au sommet d'un rocher trônait le singe roi. Un jour, il s'est confectionné une couronne et depuis, il se déclare être le roi de la forêt.

Tout le monde est à ses petits soins. Jusqu'au jour où un petit capucin arrive dans son royaume et demande l'hospitalité. Il va découvrir toutes les simagrées qui entourent ce roi. Personne n'ose contredire ce dernier. Réalisent-ils cependant qu'il n'est qu'un roi de pacotille qui agit en despote ?

Ce magnifique album permet d'introduire la notion d'égalité et de **bien vivre ensemble**. Le principe du **totalitarisme** est remis en question pour y adopter la **démocratie**.

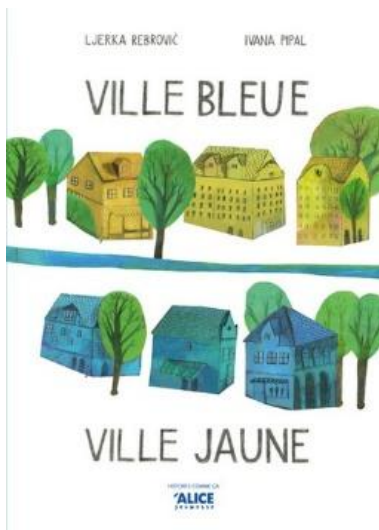
Pour qui ? Les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire.

Ville bleue Ville jaune

Ville bleue et Ville jaune sont séparées par une rivière et les habitants vivent en harmonie. Mais le jour où il faut repeindre le pont qui relie les deux rives, celui-ci devient un sujet de discorde.

La querelle prend de l'ampleur et les habitants des villes décident de tout repeindre : une ville se retrouve entièrement bleue, et l'autre parfaitement jaune.

Des petits coquins se sont amusés à aller peindre, la nuit, quelques bâtiments de la mauvaise couleur dans l'autre ville, afin d'attiser la colère des voisins...



Cette histoire met en avant un message de **tolérance**, de **respect de l'autre et de ses différences**. Voici un bel album où la **bonne entente** est joliment mise à l'honneur.

Pour qui ? Les classes de 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème} primaire.

La guerre

Depuis toujours, les Rouges et les Bleus sont ennemis. Personne ne sait plus pourquoi mais c'est la guerre ! Chaque matin, les soldats des deux camps partent batailler. Chaque soir, ceux qui en réchappent ramènent leurs morts et leurs blessés. Il faut trouver une solution avant que les deux armées ne soient totalement décimées.



Pour en finir, Jules, le fils des Rouges provoque en duel, Fabien, le fils des Bleus. Ce dernier n'aime pas se battre. Une solution va alors être trouvée pour éviter la guerre : la négociation.

Dans cet album, on y retrouve **l'absurdité de la guerre** que l'on ne sait même plus justifier, le statisme des situations dont on ne sait sortir, le peuple pris en otage...

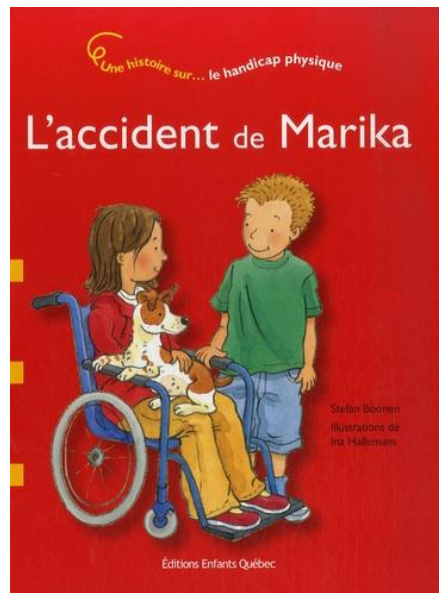
Pour qui ? Les classes de 5^e – 6^e primaire.

Handicap

L'accident de Marika

Au travers de cette histoire amusante et réaliste, les élèves sont invités à découvrir l'expérience du handicap physique.

Cette histoire est un point de départ, un moyen d'amorcer la discussion sur la thématique du handicap physique.

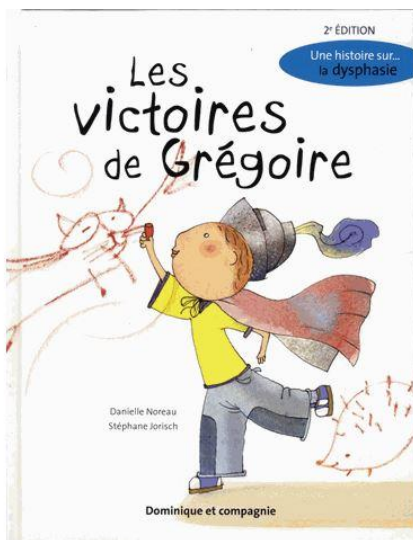


Derrière cette animation ludique se dissimulent toutes les questions d'**accepter l'autre** et d'**apprendre à connaître l'autre d'une façon différente**.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Les victoires de Grégoire

Grégoire a des difficultés à parler, à comprendre et à communiquer à cause de la dysphasie dont il est atteint. Mais Grégoire est rempli d'imagination. Il dessine des dragons et des rats laveurs de toutes les couleurs. Il parle aussi avec ses yeux, qui sont si brillants.



Avec l'aide de la logopède et des élèves de sa classe, Grégoire apprend à mieux prononcer les mots et à se faire comprendre. Il s'épanouit aussi grâce à ses talents, en dessin mais aussi en taekwondo. Ainsi, Grégoire évolue au rythme de ses petites victoires.

Derrière cette animation ludique se dissimulent toutes les questions d'**accepter l'autre**, d'**aider l'autre** dans ses difficultés et d'**apprendre à connaître l'autre d'une façon différente**.

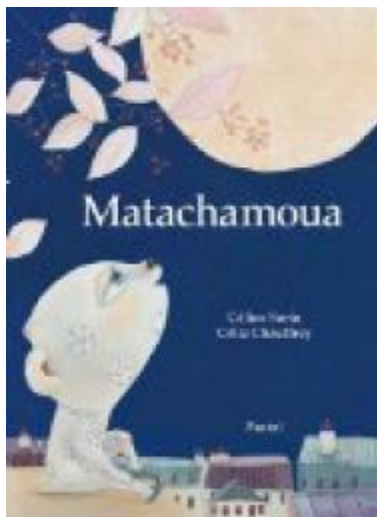
Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Matachamoua

Dans la famille Ours de Fadélie, on a 54 taches, pas une de plus, pas une de moins. Sauf pour le petit frère... Bélem, 53 taches.

Cette tache qui lui manque va lui rendre la vie un peu plus difficile à certains égards et complique le quotidien de son entourage qui se doit de redoubler d'attention.

Bien que tout ne soit pas toujours facile, Bélem se construit un monde merveilleux.



Cette histoire aborde de face le thème du **handicap**, fait de cette différence une force, une singularité qui mérite toute l'attention. Les notions de **tolérance**, de **différence**, **d'enfances particulières** s'y trouve également.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} primaire

Le rêve d'Eliot

Dans ce récit, Eliot est un ours qui n'a ni pieds ni jambes. Bien qu'il soit handicapé, il possède un véhicule à roulettes qui lui permet de se déplacer en toute sécurité.

Malheureusement, plusieurs personnes se moquent de lui et le fait se sentir bien seul.

Même s'il n'a pas beaucoup d'amis, Eliot a beaucoup de rêves. Il rêve de voler et de parcourir le monde. Ce n'est pas évident de réaliser ses rêves sans pieds ni jambes pour nous porter.



Cette histoire aborde le thème de **la différence**, mais aussi de **l'espoir**.

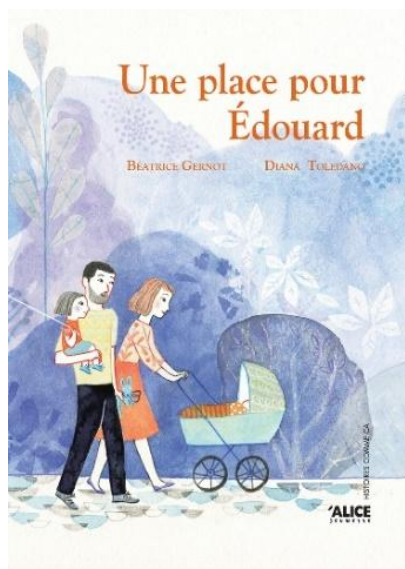
Un bel exemple de **tolérance**, surtout si vous avez un élève ayant un handicap dans votre classe. Il permet **d'encourager nos jeunes à suivre leurs rêves** et à ne jamais abandonner.

Pour qui ? Les classes de 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Une place pour Édouard

Quand Édouard est né, tout le monde était gai. Puis il s'est mis à pleurer, beaucoup, sans s'arrêter. Après plusieurs hospitalisations, Édouard a demandé énormément d'attention des parents.

Alors, la grande sœur s'est sentie seule, oubliée. Elle voyait bien que quelque chose n'allait pas avec son petit frère.



Et puis, les parents lui ont expliqué pourquoi Édouard pleurait tout le temps, pourquoi il était différent...

Cette histoire permet d'aborder les thèmes suivants : la **différence**, le **handicap**, le **sentiment d'abandon**, la **relation frère/sœur**.

Pour qui ? Les classes de 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Qu'est-ce que je vois ?

Nour est une enfant non voyant. Elle sort de la maison et cherche son ami Hani qui est dans l'arbre.

Ensemble, ils découvrent ce qu'ils voient. Nour semble décrire tellement de choses avec ses quatre sens.

Hani semble troublé avec ses cinq sens et ouvrant grand les yeux, il ne voit rien de ce que décrit Nour. Nour ressent et perçoit avec son cœur et son imagination tout simplement.



Un livre qui parle des **cinq sens**. Il traite également le sujet du **handicap visuel** de manière poétique.

Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Harcèlement

Et alors ?

Basile, c'est la terreur de l'école. Chaque matin, il s'en prend à un élève différent.

Thibault n'ose plus ouvrir la bouche, Maryline ne porte plus de couettes et Juliette ne veut plus mettre ses lunettes, jusqu'au jour où une nouvelle élève arrive à l'école. Pauline, elle, n'a pas sa langue dans sa poche et pourrait bien faire bouger les choses !



Un album bienveillant pour aborder le harcèlement. Pauline a su donner l'impulsion collective et ça marche! On n'oublie pas non plus de rappeler que le harceleur a besoin d'attention et que l'indifférence face à ses actes représente une « arme » redoutable.

Pour qui ? Les élèves de 1^{ère} et 2^{ème} primaire

La rumeur

Quand Hérisson arrive dans sa nouvelle école, l'accueil est loin d'être chaleureux du côté des élèves. Rapidement mis à l'écart, Hérisson subit les moqueries et les critiques de tous.

Alors quand le goûter de Chiot disparaît, Hérisson est accusé de l'avoir volé, forcément ! Ce ne peut être que lui, il est si « bizarre »...

Dans l'école, les langues se délient, la rumeur enfle. Hérisson est rejeté par tout le monde, on l'ignore ou on le tourne en ridicule...



Un chouette album qui parle avec pertinence de **la différence**, de **l'exclusion**, de **harcèlement scolaire**.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} primaire.

Gare à tes noisettes !

Quand écureuil a vu le loup arriver dans les bois, il n'a prévenu personne car lui ne risquait rien.

Mais quand le loup aura mangé tous les animaux des bois, il n'y aura plus personne pour aider écureuil face au loup affamé.

Quand les autres sont en danger, au lieu de se taire, il vaut mieux aider ! Voici la leçon que va comprendre écureuil.



Un texte intelligent pour **lutter contre le harcèlement, apprendre le courage et le sens des responsabilités.**

Il faut briser le silence et parler, dénoncer les actes à temps.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} primaire.

Le jour où je suis devenue plus méchante que le loup

Charlotte a toujours eu peur du grand méchant loup, le vrai, pas celui des histoires. Son loup à elle s'appelle Agnès. En classe, tout se passe bien mais dans la cour de récréation, Agnès se déplace toujours avec sa meute, elle se moque et terrorise Charlotte.

Charlotte subit les moqueries, les humiliations, les remarques sur ses vêtements, ... jusqu'à sentir en elle une boule au ventre à l'idée de retourner à l'école. Trop gênée par cette situation, Charlotte n'ose pas en parler à ses parents et perd confiance en elle.

La petite fille ne rit plus, n'a plus d'appétit, plus l'envie de jouer... Elle va alors tenter de se faire des amis... Pour ne plus être exclue, elle va à son tour devenir méchante et martyriser un autre enfant dans la cour. La voilà devenue plus méchante que le loup...

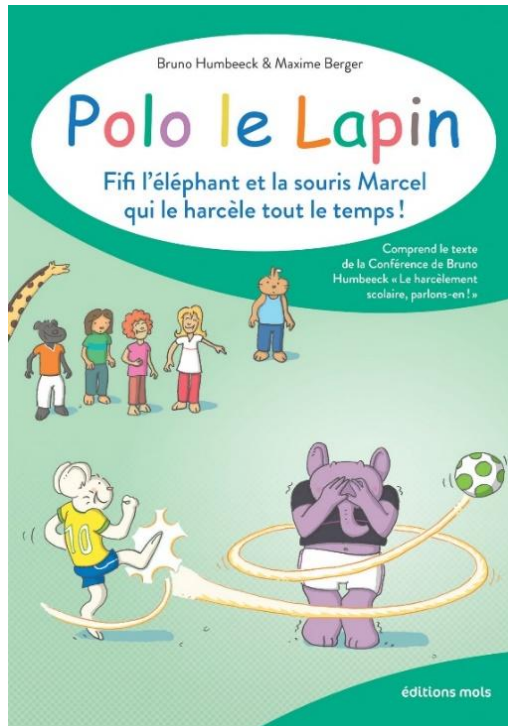


Les enfants sont tentés (parfois encouragés par leurs parents) de répondre à la violence par la violence. Mais est-ce la solution ? Un récit important sur les conséquences du harcèlement à l'école, dont une particulière à laquelle on ne pense pas souvent : le risque pour le.a harcelé.e de devenir harceleur.se à son tour !

Une histoire qui montre qu'il ne faut pas tout garder pour soi, mais qu'il est nécessaire de se confier à un adulte pour se libérer d'un poids et oser aller de l'avant.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaire.

Fifi l'éléphant et la souris Marcel qui le harcèle tout le temps !



Dans la classe de Polo le Lapin, il y a vraiment de chouettes copains. MAIS il y a aussi Marcel. Tout le monde le trouve brillant.

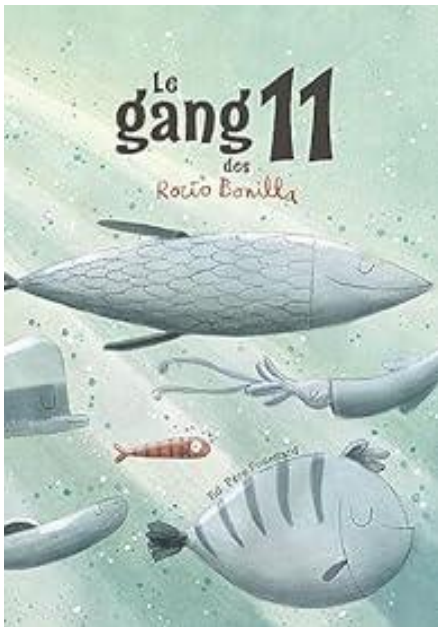
Marcel est super en tout et il le sait. Dans tous les jeux, il est souvent le gagnant. Et le jeu auquel il joue le plus souvent, c'est celui d'embêter Fifi l'éléphant. Il l'embête partout ! Il l'embête tout le temps !

L'album permet de définir ce qu'est le harcèlement (par différence avec l'agression ou le conflit entre autres). Il permet d'expliquer les différents rôles que peuvent jouer les divers protagonistes dans une situation de harcèlement (victime, témoin, complice, allié...).

Pour qui ? Les élèves de 5^{ème} et 6^{ème} primaire

Le gang des 11

Benjí, un petit poisson tout ce qu'il y a de plus ordinaire, se fait un jour remarquer par un nouveau gang. Rapidement, il intègre la bande, adopte ses codes et ses activités. Sauf qu'au fur et à mesure, il s'interroge : ce gang est-il admiré ou craint ? Ce qu'il fait en suivant les 10 lui correspond-t-il vraiment ?



Cet album parle de harcèlement et de sentiment d'appartenance à un groupe social. On y aborde la perte de personnalité des membres du groupe au profit du leader.

Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

L'œil du cartable

Oscar est un cartable. De son regard, il observe la vie de son copain. Ce dernier est très fort, aime faire des blagues et a toujours de bonnes idées. Il est très apprécié à l'école.

A la récréation, il paraît que Juju se cache. Son copain aime bien la chercher. Quand il la trouve, il la pince et elle ne dit jamais rien.



Cet album traite d'un sujet important : **le harcèlement scolaire** du point de vue d'une personne témoin de la situation qui est le cartable « Oscar ».

Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

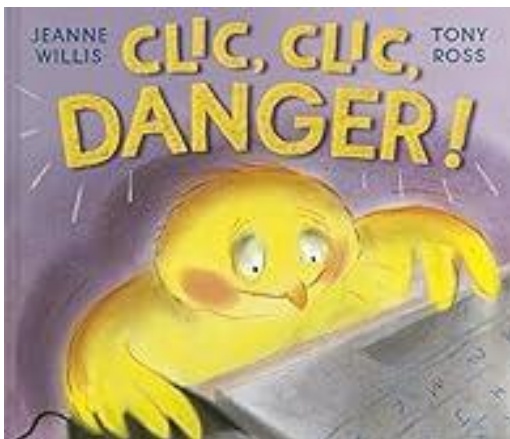
Les écrans

Clic, clic, danger !

À peine sorti de son œuf, un poussin se précipite chez un fermier endormi. À pas de velours, l'oisillon se dirige vers l'ordinateur de la maison. Découvrant Internet, il y fait de multiples achats : trottinette, montre en diamants, chaussures...

Trouvant le jeu amusant, il recommence les soirs suivants jusqu'à équiper toute la ferme.

Après cette belle série d'achats, l'animal à plumes teste les sites de rencontre sans imaginer qui se cache derrière l'écran ...



L'album met bien en évidence les mauvais usages que l'on peut faire d'Internet car OUI, il faut être prudent sur Internet.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Ma famille (dé)connectée

Un beau jour, Cookie arrive dans la famille de César, Barnabé et Anémone. Il était le chien le plus heureux du monde... jusqu'à ce que tablettes, smartphones et consoles débarquent à la maison.

L'ère numérique fait tomber Cookie dans l'oubli. Pour retrouver sa vie d'antan, il va devoir faire preuve d'ingéniosité !



Cet album traite d'un sujet d'actualité : l'addiction aux écrans. On nous montre ici qu'il est essentiel de se déconnecter des écrans afin de se reconnecter directement à soi, à la nature et aux autres.

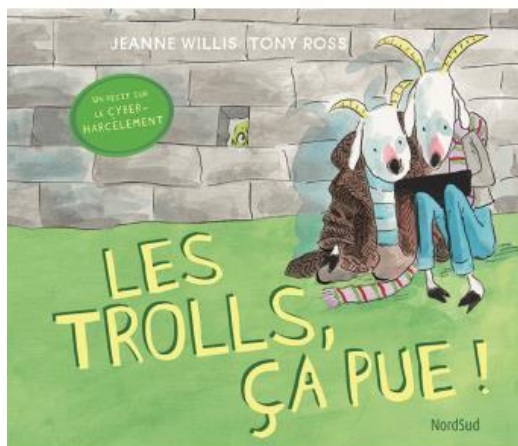
Pour qui ? Les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire.

Les Trolls, ça pue !

Billy trouve un téléphone portable. Avec son meilleur ami Cyril, ils exploitent à fond la trouvaille : ils font des selfies, des vidéos de vaches folles et, bien sûr, des canulars téléphoniques.

Bientôt ils décident de se venger d'un troll réputé méchant et hargneux. Ils commencent à l'insulter en ligne et à propager de fausses rumeurs. Les trolls, c'est bien connu, « c'est moche et ça pue ! ».

Mais lorsqu'ils font la connaissance de ce fameux troll, ils découvrent qu'il n'a rien de l'affreux personnage qu'ils imaginaient, bien au contraire.



Une histoire qui aborde le **cyber-harcèlement** et apprend aux plus petits le **vivre-ensemble** et la **bienveillance**.

Pour qui ? Les classes de 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Papa est connecté

Dès qu'il se lève, papa pingouin se connecte. L'œil rivé sur son ordinateur, il consulte la météo, les nouvelles et correspond avec ses 532 amis sur Icebook. Enfermé dans sa bulle virtuelle, il délaisse sa femme et son fils.

Jusqu'au jour où un problème de réseau le prive de son écran quotidien. À la recherche du signal, il s'éloigne de plus en plus sur la banquise quand, soudain, la glace se détache et le voilà qui part à la dérive...



Un livre qui aborde l'addiction aux écrans et la cyberdépendance en insistant sur le rôle de la communication dans une famille.

Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

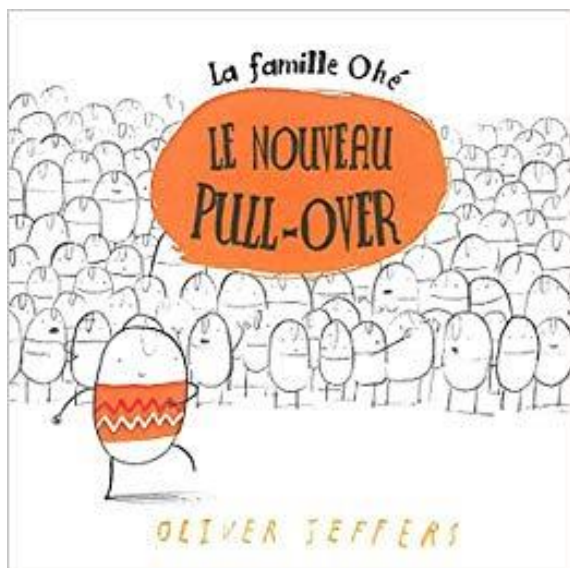
***Phénomènes de mode/
Acceptation par les autres***

La famille Ohé : le nouveau pull-over

Chez les Ohés, on a tous la même apparence, on pense tous la même chose et on fait les mêmes choses. Être pareil aux autres, c'est normal.

Jusqu'au jour où Rupert se tricote un joli pull-over orange vif. Cela le rend très différent !

Ce dernier continuera-t-il à se singulariser ou sera-t-il suivi ?



Être différent devint à la mode ! Tous les Ohés se mirent alors à porter ce genre de pull. Ils étaient de nouveau tous vêtus de la même façon.

Puis Rupert a décidé de porter un chapeau...

Cette histoire aborde **le thème des phénomènes de mode** et de **la crainte de se démarquer des autres**.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaire.

Les mouzes

Flo, à l'école, c'est le roi de la mode ! Il a toujours ce petit truc original que tout le monde admire. A chaque nouvelle tendance, tout le monde l'imité.

Les mouzes sont ceux qui ne suivent pas le mouvement. La cheffe des mouzes, c'est Daphné ; elle s'en moque totalement de la mode.



Un livre qui parle des **phénomènes de mode**. Comment faire partie du bon groupe ? Doit-on suivre la dernière mode ou être soi-même ?

Pour qui ? Les classes de 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

C'est chic !

Un marchand a un peu de tout à vendre mais quand tout le monde a déjà tout, pas facile de vendre !

Victime d'un mauvais coup de soleil, de drôles de mots sortent de sa bouche : une passoire à bulles, un aspirateur de compagnie, des chaussures à café ? Ça, c'est original ! Et surprise, les passants s'arrêtent et achètent.



Voilà comment se balader avec une casserole sur la tête ou boire son thé dans un escarpin va devenir des plus chics.

Mais attention, les modes changent rapidement !

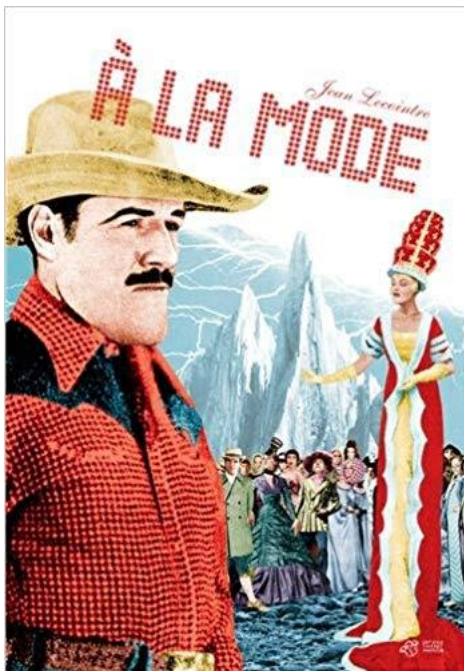
Dans cette histoire, on peut y voir **une critique de notre société de consommation** qui se précipite vers toute nouveauté.

Pour qui ? Les classes de 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

À la mode

Il était une fois, au-delà des montagnes, un drôle de royaume tourmenté par la terrible angoisse de ne plus être à la mode.

Depuis des siècles, tous ses habitants vivaient dans la crainte de se faire dévorer par un monstre abominable : le Ridicule. Jusqu'à l'arrivée d'un mystérieux cavalier déclaré plus à la mode que la Reine elle-même...



Le cavalier leur dévoilera son secret : le naturel !

Et leur apprendra que ce Ridicule qui faisait trembler tout le monde n'existe tout simplement pas...

Un livre qui aborde de manière surréaliste la **dictature de la mode**.

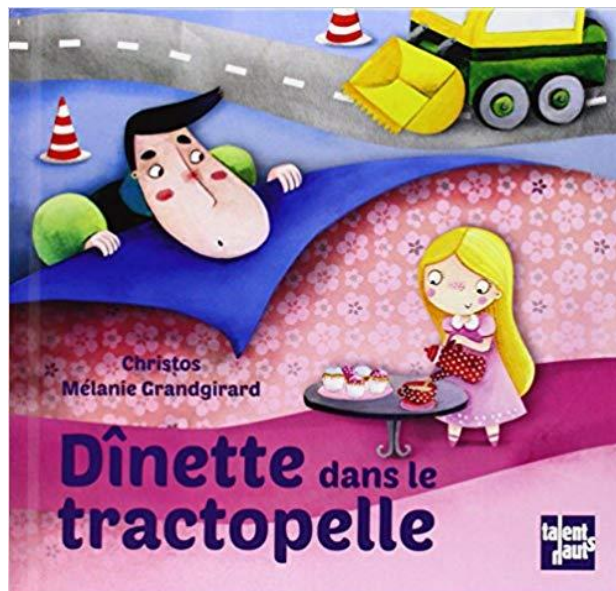
Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Stéréotypes de genres

Dînette dans le tractopelle

Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.

Le but de cet album est de montrer aux enfants qu'ils peuvent jouer avec un jeu « réservé au sexe opposé ». C'est aux enfants de choisir ! Inutile de leur mettre des « étiquettes » alors qu'ils sont si jeunes...



Cette animation permet aux élèves **d'analyser les stéréotypes masculins et féminins** à partir d'un album de jeunesse.

Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

La princesse qui pue qui pète

Une vraie princesse, ça porte des robes roses à froufrous, ça prend le thé en levant le petit doigt, ça porte des barrettes et du rose à paillettes. Ça c'est une vraie princesse !

Sauf que ... Castille n'est pas une princesse ordinaire. Elle aime salir sa robe et ses chaussures dans la boue, et jouer avec les cochons du fermier Mathurin.



Et alors, est-ce que ça fait d'elle une princesse moins bien ?

Et si le plus important était ailleurs ?

Si l'important, c'était d'être heureux tout simplement ?

Une histoire toute en dentelle, avec quelques petits pets en prime, pour ouvrir le débat sur **les stéréotypes de genre**.

On peut être une princesse et **ne pas rentrer dans les codes sociaux imposés** ; le plus important, c'est d'**être soi-même** : se salir, sourire, s'amuser...

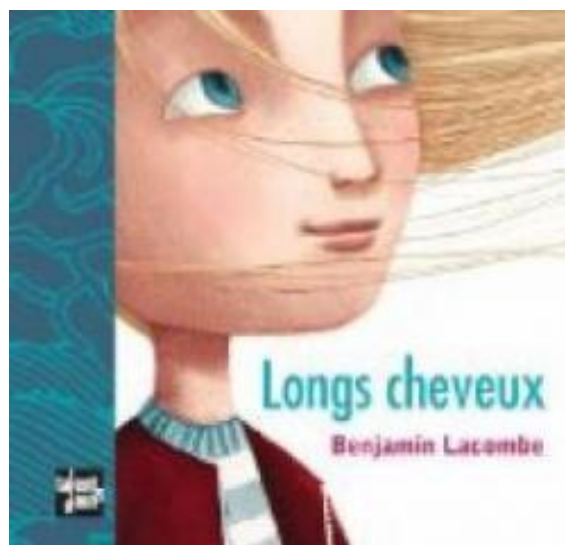
Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Longs Cheveux

Loris est un garçon, mais un garçon aux cheveux longs et ça l'agace qu'on le prenne tout le temps pour une fille !

Pourtant les héros aux cheveux longs ne manquent pas : Tarzan, les Indiens d'Amérique, Louis XIV... et surtout, le père de Loris, guitariste de flamenco.

Un magnifique album qui permet d'aborder les différents types de coiffure en usage chez les hommes à travers les siècles et les peuples, et plus globalement d'un point de vue moral, l'idée de **respect de la différence**.



Pour qui ? Les classes de 1^{ère} et 2^{ème} primaire.

Un ours, un vrai

Lors d'une promenade en forêt en famille, Papa Ours est fier d'expliquer à son fils qu'il est un ours, un vrai : il n'a pas mal, ne pleure jamais et n'a peur de rien.



Papa lance des défis à Petit Ours : il veut faire la course, nager dans la rivière ou récolter du miel pour sa famille. Mais, son fils, lui, préfère attraper des papillons et lire. Évidemment tout ne se passe pas comme prévu...!

Ce livre est un formidable support pour aborder les stéréotypes de genre et rappeler que les garçons n'ont pas toujours à être courageux, qu'eux aussi peuvent pleurer, et que de leur côté les filles peuvent se montrer fortes et intrépides.

Pour qui ? Les élèves de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} primaire

La pire des princesses



Zélie est une princesse qui ne ressemble pas aux princesses des contes traditionnels. Elle n'aime ni attendre sagement son prince charmant, ni passer son temps à se faire belle. Elle rêve plutôt d'aventures.

Lorsqu'un prince arrive enfin, Zélie pense avoir trouvé celui qui l'emmènera vivre de grandes aventures. Mais elle découvre rapidement qu'il imagine pour elle une vie bien différente, une vie où elle devrait rester dans son château et jouer le rôle d'une princesse parfaite.

Zélie refuse alors de se laisser enfermer dans ce rôle et décide de prendre sa vie en main. Avec l'aide d'un dragon, elle part à la découverte d'une vie qui lui ressemble davantage.

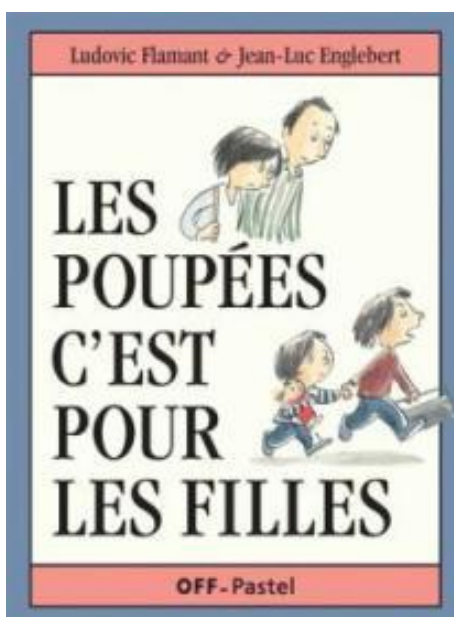
Cette histoire invite à réfléchir aux **stéréotypes de genre**, aux rôles que la société a tendance à attribuer à l'un ou l'autre sexe, à l'importance de **s'affirmer**, de **dépasser les stéréotypes** et **d'être libre d'être soi-même**.

Pour qui ? Les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire.

Les poupées c'est pour les filles

Tantine offre une poupée à son neveu. Aussitôt, ce cadeau fait réagir ! La petite sœur trouve étrange que son frère adore ce présent... Mais la réaction du père est bien pire !

Cet ouvrage met en avant les idées préconçues sur les filles et les garçons. Encore aujourd'hui, on constate la réticence de certains parents lorsque leur bambin s'amuse avec un jouet « réservé au sexe opposé »...



L'auteur attire également l'attention sur les rôles endossés par les deux parents dans une relation égalitaire. Ils finissent, en effet, par se disputer : après tout, le père aussi joue à la « maman » dans la maison ! Alors pourquoi son fils ne pourrait-il pas faire comme lui avec sa poupée ?

Pour qui ? Les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire.

Tourmaline

L'éblouissante princesse Tourmaline vit prisonnière d'une tour où elle n'a jamais vu personne. Elle attend sagement qu'un preux chevalier la libère.

Ni une ni deux, les chevaliers du royaume vont essayer de la délivrer : Rubis, Cornaline, Or, Émeraude et tant d'autres... Ces chevaliers n'ont toutefois de valeur que leur nom ! À tour de rôle, ils doivent se résoudre à abandonner leur entreprise, tantôt effrayés, tantôt ridicules ou encore perdus, attitudes venant complètement casser les stéréotypes de la masculinité. Cette quête exige bien d'autres qualités.



Seul le chevalier Cristal parvient sans accroc et sans fanfaronnade auprès de la princesse ; mais est-il bien celui, ou plutôt CELLE, que l'on croit ? La réponse, qui bouleverse les codes du

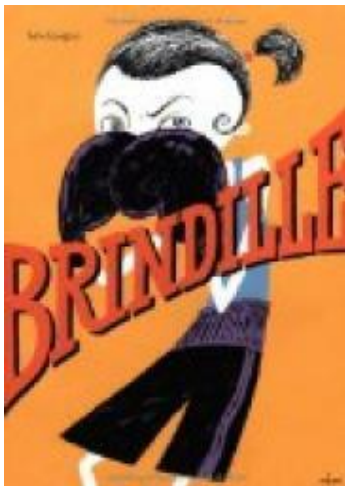
conte de fées traditionnel, apporte une touche de **diversité** et de **tolérance** à la fois vis-à-vis de **l'égalité homme/femme** mais aussi de **l'homosexualité**.

Pour qui ? Les classes de 3^{ème} et 4^{ème} primaire.

Brindille

Brindille vit dans un monde d'hommes, entre un père et trois frères. Autant savoir jouer des coudes ! Elle a du mal à se faire respecter et se voit attribuer toutes les tâches ménagères.

Un jour, elle en a assez. Elle veut faire de la boxe. Sa détermination sera à la mesure de beaux changements.



Ce livre met un petit crochet du gauche au sexisme et aux préjugés...

Cet album parle des choix qu'on peut être amené à faire pour trouver également sa place au sein d'une famille un peu perdue. Une place de fille parmi les garçons.

Pour qui ? Les classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.